

Illmo Signore

Tito Belati del vivente Pietro nato e domiciliato a S. Martino in Colle comune e provincia di Perugia fa domanda rispettosa per essere ascritto alla R. Accademia di S. Cecilia quale Socio Ordinario nella categoria dei Maestri Compositori, nonché dei direttori di Banda, al quale effetto invia i necessari lavori richiesti dal programma, come alla unita nota, e un attestato del Prof. Comm. Agostino Mercuri comprovante l'autenticità delle esibite composizioni.

Nel raccomandarsi alla bontà di codesto Illustre Consiglio accademico porge anticipati ringraziamenti, e dichiarando di essere pronto al pagamento della relativa tassa, ha l'onore di dichiararsi con profondo ossequio  
della S. V. Illma  
Perugia li 11 Dicembre 1889

Umilmo Devoto Servitore  
Tito Belati

Y. V.  
y. 86



sottoscritti avendo esaminato  
i lavori prodotti dal sig Vito  
Belati e cioè: O Salutaris a  
tre voci con accomp. d'orchestra,  
- Fuga a quattro voci sole sopra  
soggetto del Cherubini - Ave  
Maria per soprano con acc.  
di strumenti ad arco, ritengo  
che l'autore sia meritevole  
del Diploma di socio Ordina-  
rio nella categoria dei ma-  
stri compositori

Roma 25 luglio 1890

V. Keny  
J. P. B.

Vedasi il certificato del Prof.  
Gennaro Agostino Mercuri

---

Vol. 1a  
Serie V  
No.

---

Dini Amadeo

# Nota dei lavori di Belati Cito

1° Un volume contenente i suoi studi di Contrappunto, e Fuga. (Le Fughe contenute in questo libro, servono per la presentazione della Fuga richiesta dal programma)

2° Composizioni:

(A) Ave. Maria per Soprano con accompagnamento di Strumenti ad arco

(B) O Salutaris a tre voci con accompagnamento di Orchestra

(C) Marcia Militare per Banda

(D) Preludio Sinfonico per Banda

3° Riduzione per grande Banda

(A) Sinfonia nell'Opera Trampa

(B) Gran Scena e Duetto nell'Opera Gli Mozanotti.

Viff.

Al Prof. Agostino Mascenz