



Giuseppe Manente

## MONTE CENGIO (1916)

Marcia dedicata al 2° Reggimento Granatieri di Sardegna

Serie Speciale  
La Grande Guerra  
N. 1

Ottavino

Flauto

Clarinetto Piccolo Mi<sup>b</sup>

1° Clarinetto Soprano Si<sup>b</sup>

2° Clarinetto Soprano Si<sup>b</sup>

Sassofono Soprano Si<sup>b</sup>

Sassofono Contralto Mi<sup>b</sup>

Sassofono Tenore Si<sup>b</sup>

Sassofono Baritono Mi<sup>b</sup>

1° - 2° - 3° Corno Mi<sup>b</sup>  
Flic. Contralto Mi<sup>b</sup>

1° - 2° Tromba in Si<sup>b</sup>

1° - 2° - 3° Trombone

Flicorno Soprano Mi<sup>b</sup>

1° - 2° Flicorno soprano Si<sup>b</sup>  
1° - 2° Cornette Si<sup>b</sup>

Flicorno tenore Si<sup>b</sup>

1° - 2° Flicorno Baritono  
1° - 2° Euphonio

Bassi Fa - Mi<sup>b</sup> - Si<sup>b</sup>

Tamburo

Cassa e piatti

1° Clarinetto Soprano Si♭

# MONTE CENGIO (1916)

Marcia dedicata al 2° Reggimento Granatieri di Sardegna

Giuseppe Manente

The sheet music consists of eight staves of musical notation for soprano clarinet. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 6/8 throughout. The dynamic markings include **ff**, **p**, **cresc.**, **ff**, **p**, **ff**, **p**, **cresc.**, **ff**, **p**, **cresc.**, **pp**, **fp**, **cresc.**, **fp**, **cresc.**, and **ff**. The vocal parts are indicated by the letters **v** above the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, and includes sections for '1.a volta' and '2.a volta'.